

Rubrica - Facilitación de Clase

Calificación >>	10 / A / 4	9-8 / B / 3	7-6 / C / 2	5 / D / 1
Información Válida y Relevante 15%	Utiliza 5 fuentes (las nombró), por lo menos dos en un idioma extranjero. Da ejemplos claros.	Utiliza 3-4 fuentes (las nombró), por lo menos una en un idioma extranjero. Da ejemplos claros.	Utiliza 2 fuentes (las nombró), por lo menos una en un idioma extranjero. Da ejemplos no tan claros	Utiliza 1 o 0 fuentes (no la nombró), ninguna en un idioma extranjero. No da ejemplos.
Materiales (ayudas visuales). PowerPoint (PPT reglas) 15%	Materiales auténticos, atractivos a la vista, limpios y bien organizados. Si se usa PPT, sólo viñetas para texto e imágenes.	Materiales auténticos, no tan atractivos a la vista, claros y organizados. Si se usa PPT, más de la mitad de la pantalla tiene texto.	Materiales no atractivos ni claros, no tan organizados. Si se usa PPT, usa párrafos y pocas imágenes.	No creó materiales (o) Materiales no atractivos, claros, u organizados. Si se usa PPT, hay diapositivas sin imágenes y la mayoría es texto.
Contacto Visual & No Lectura 20%	Siempre mantiene contacto visual con la clase. Lee sólo viñetas (PPT) o revisa notas breves en papel para mantener secuencia de su presentación.	Frecuentemente mantiene contacto visual con la clase. Lee más que viñetas o lee notas completas en papel.	Ocasionalmente mantiene contacto visual con la clase. Lee más que viñetas y depende de notas en papel (las lee).	No mantiene contacto visual con la clase. Depende de leer contenidos completos del PPT o de sus notas en papel.
Confianza en Sí Mismo/a 10%	Relajado/a y confianza en sí mismo/a.	Suficiente confianza en sí mismo/a.	Poca confianza en sí mismo/a.	Tímido/a y sin confianza en sí mismo/a.
Fluidez & Voz 10%	Hablar con fluidez, más allá de haber memorizado su participación. Voz fuerte y clara.	Hablar fluido lo suficiente. Voz clara.	Duda en algunos momentos y usa muchas muletillas. Voz sin seguridad.	No fluidez. Voz no clara ni fuerte.
Coordinación con el Equipo 10%	Total coordinación para facilitar la clase es notable.	Suficiente coordinación para facilitar la clase.	Coordinación escasa para facilitar la clase.	Total descoordinación.
Participación durante la Actividad Interactiva 10%	Clara intervención.	Intervención suficiente.	Poca intervención.	No intervino.
Monitoreo y Apoyo a los Compañeros en la Actividad Impresa 10%	Monitorea todo el tiempo.	Monitorea suficiente.	Monitorea escaso.	No monitorea nada.

Rúbrica - Guion de Escenario

Calificación >>	10 / A / 4	9-8 / B / 3	7-6 / C / 2	5 / D / 1
Conocimientos, Habilidades y Actitudes Desarrolladas las Últimas 3 Semanas 30%	Todos los temas (de las 2-3 semanas previas) son usados en la conversación.	La mayoría de los temas (de las 2-3 semanas previas) fueron son en la conversación.	Algunos temas (de las 2-3 semanas previas) son usados en la conversación.	No se perciben los temas (de las 2-3 semanas previas) en la conversación.
Ortografía y Gramática 15%	La conversación no contiene errores de ortografía y/o gramática.	La conversación tiene pequeños errores de ortografía y/o gramática. Estos errores no interfieren con la claridad del contenido.	La conversación tiene varios errores de ortografía y/o gramática. Estos errores interfieren, en ocasiones, con la claridad del contenido.	La conversación tiene muchos errores de ortografía y/o gramática. Estos errores interfieren con la claridad del contenido.
Extensión del Guion en Páginas (indicado por el profesor/a) 15%	Cumple con el requisito y no excede el requisito.	N/A	N/A	No cumple con el requisito o excede el requisito.
Relevancia con la Vida Real 20%	Guion especifica por escrito el lugar y la situación en que la conversación toma lugar. Toda la información es relevante con una situación de la vida real.	Guion especifica por escrito el lugar y la situación en que la conversación toma lugar. Parte del contenido no es relevante con una situación de la vida real.	Guion no especifica claramente por escrito el lugar y la situación en que la conversación toma lugar. La mitad o menos del contenido es relevante con una situación de la vida real.	Guion no especifica por escrito el lugar y la situación en que la conversación toma lugar. No es relevante con una situación de la vida real.
Organización & Coherencia 20%	Bien organizado con un claro inicio, desarrollo y final del diálogo. 100% de coherencia.	Se percibe organización, pero no coherencia al 100%.	Varias partes del diálogo no son coherentes.	El dialogo no tiene orden, no coherencia.

Rúbrica – Actuación de Escenarios

Calificación >>	10 / A / 4	9-8 / B / 3	7-6 / C / 2	5 / D / 1
Confianza en Sí Mismo/a 10%	Relajado/a y confianza en sí mismo/a.	Suficiente confianza en sí mismo/a.	Poca confianza en sí mismo/a.	Tímido/a y sin confianza en sí mismo/a.
Fluidez & Voz 15%	Hablar con fluidez, más allá de haber memorizado su participación. Voz fuerte y clara.	Hablar fluido lo suficiente Voz clara.	Duda en algunos momentos y usa muchas muletillas. Voz sin seguridad.	No fluidez. Voz no clara ni fuerte.
Contacto Visual 20%	Siempre mantiene contacto visual con la clase.	Frecuentemente mantiene contacto visual con la clase.	Ocasionalmente mantiene contacto visual con la clase.	No mantiene contacto visual con la clase.
No Lectura 20%	No lee para nada el guion de la conversación.	Voltea a ver el guion de la conversación menos de 2 veces.	Voltea a ver el guion de la conversación pocas veces.	Lee el guión de la conversación la mayoría del tiempo.
Duración en Minutos (indicado por el profesor/a) 20%	Cumple con el requisito y no excede el requisito.	N/A	N/A	No cumple con el requisito o excede el requisito.
Elementos para hacer más real el escenario 15%	Usa posters, vestimenta especial, utilería, para hacer más real y vívido el escenario.	Usa elementos pero son improvisados.	Usa sólo un elemento.	No usa ningún elemento.

Rúbrica - Panel Invitado/a/s

Calificación >>	10 / A / 4	9-8 / B / 3	7-6 / C / 2	5 / D / 1
Pertinencia 20%	La discusión se enfoca claramente en una dimensión internacional o intercultural del tema en cuestión estudiado.	La discusión se enfoca en una dimensión internacional o intercultural del tema en cuestión estudiado, aunque hay comentarios irrelevantes.	La discusión no se enfoca claramente en una dimensión internacional o intercultural del tema en cuestión estudiado.	No se percibe una dimensión internacional o intercultural del tema en cuestión estudiado.
Contacto Visual & No Lectura 10%	Siempre mantiene contacto visual con los panelistas o con la clase. No lee nada.	Frecuentemente mantiene contacto visual con los panelistas o la clase. Voltea para leer una vez.	Ocasionalmente mantiene contacto visual con los panelistas o la clase. Voltea para leer más de una vez.	No mantiene contacto visual con los panelistas o la clase. Depende de leer la mayoría de lo que dice.
Fluidez & Voz 10%	Hablar con fluidez, más allá de haber memorizado su participación. Voz fuerte y clara.	Hablar fluido lo suficiente. Voz clara.	Duda en algunos momentos y usa muchas muletillas. Voz sin seguridad.	No fluidez. Voz no clara ni fuerte.
Duración en Minutos (indicado por el profesor/a) 20%	Cumple con el requisito y no excede el requisito.	N/A	N/A	No cumple con el requisito o excede el requisito.
Participación 10%	Se nota involucrado/a, participa activamente y de manera equitativa.	Se nota involucrado/a y participa bien aunque domina un poco la conversación.	Se nota involucrado/a, pero dominar la conversación.	No se nota involucrado/a y participa muy poco.
Conclusión Personal 10%	Hace una conclusión personal valiosa y relevante.	Hace una buena conclusión personal.	Hace una conclusión personal mediocre.	No hace una conclusión personal.
Investigación 10%	Se nota que investigó bastante.	Se nota suficiente investigación.	Se nota poca investigación.	Muy poca/nada de investigación.
Profesionalismo 10%	Vestimenta y lenguaje excepcionalmente profesional.	Vestimenta semi-profesional y lenguaje apropiado.	Vestimenta casual con lenguaje apropiado.	Vestimenta casual y no usa lenguaje apropiado.